

تھوک چکا ہوں۔ پھر تھوک دوں گا۔۔۔ مہرجاؤں کا مگر اس جیسا غلیظ چائنا نہیں پڑے گا۔“
 ”یہ چائنا تمہیں کھانا ہی پڑے گا۔“ سارہ نے مزاحیہ۔
 ”ہم تو اس پر پاگل ہیں۔“ احمر نے لپک کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

مالا نیچے اتر کر ان کے قریب سے گزر گئی۔ احمر کھنگھیا کر رہ گیا۔ پر مالانے جیسے دیکھا ہی نہیں۔ سارہ پارلر کے بہانے گھر سے ہی بھاگ گئی۔ رات گئے احمر بھی نظر نہ آیا کہ اب کچھ ہوا کہ اب۔

مہندی کا فنکشن ختم کر مالا بابا کے ساتھ گھر واپس آئی۔ پھر ایسی بیمار ہوئی کہ دہرا نمونیا بھی پیچھے رہ گیا۔ گھر والے سب باؤلے ہو گئے۔

اس کی بیماری کے بھی نرالے انداز تھے۔ سر میں درد بھی ہوتا تو باری باری سب سے رات گئے تک دیوانی جپ تک سونہ جاتی۔ اب کسی کو ہاتھ لگانے نہ دے رہی تھی۔ سفید رنگ سیاہ پڑ گیا۔ وہ عمر میں دس پارہ سال سیانی لگنے لگی۔ طبیعت ذرا سنبھلی تو اس نے نرالی فرمائش کی۔ زین تک رونے کے قریب ہو گیا کہ اب جو کہہ دیا وہی ہو گا سو ہی کرنا پڑے گا۔

”جتنے خلیل ماموں کے احمر سے شادی کرنی ہے۔“ وہ مدد جوئے بچے پانی میں سیاہی گھول کر ملا دیتے تھے کہ کوک بے پی جاؤ۔ اور وہ گلاس بھر بھر پی جاتا۔ وادی۔ اماں۔ خالہ۔ باری باری رونے لگیں۔ ”دیوانی ہوئی بھی تو کس کے لیے۔“ چھوٹی آیا روٹی رہیں۔

احمر بیٹھے بیٹھے سانس لیتا رہا۔ چپکے چپکے سیٹی بجاتا رہا۔ وہاں کہہ کر نہ، نہیں سنی تھی۔ احمر جانتا تھا۔ یوشن والے سر جھنکا اٹھے۔

”ارے بھئی! مٹکی کے کہیں دل پر چوٹ آئی ہوگی مالا! یہ دلوں کی چوٹیں ہی جان لیتی ہیں۔“
 دماغ کی چوٹ سے مالا پچی رہی۔ دل کی چوٹ پر مر گئی۔

نرالی بن کر۔۔۔ اسے معلوم تھا کہ احمر اس کا معیتر ہے۔ اس نے آگے وہ کیا کرتی۔ اکثر ہمیں معلوم ہی نہیں ہوتا کہ ہم کو کیا کرنا ہے، کوئی بتا دے تو ہمیں یہی خیال آتا ہے کہ یہی کیوں کرتا ہے؟؟ ایسے دنوں میں ذرا اور ہی طرح کے سوال اٹھتے ہیں کہ کتابوں کو دھویا کیوں نہیں جاسکتا، پانی میں بھگو کر انہیں نیا کیوں نہیں کیا جاسکتا؟؟

سب اچھا نہیں سوچ سکتے۔ مختلف سوچتے ہیں۔ اور مختلف غلط بھی ہو سکتا ہے۔ وہ غصے میں پاگل ہو جاتی اور جب غصہ نہیں ہوتا تو سب ٹھیک ٹھیک ہی ہوتا تھا۔ ماموں کے بڑے بیٹے کی شادی تھی۔ احمر اور زین کئی دنوں سے ہی وہاں تھے۔

دونوں پیروں میں مہندی لگوائے مالا دھوپ میں بیٹھی تھی۔ اسے اپنی مہندی کی پیشہ سے ہی بڑی فکر رہتی اکیلے میں جا بیٹھتی کہ کوئی خراب نہ کر دے۔ گورے گورے ہاتھ پیروں پر مہندی ایسے کھلتی کہ پھول بوٹے آگ آئے ہیں۔

بہت دیر گزری تو نیچے جانے لگی سیڑھی پر پیر رکھا ہی تھا کہ ذرا نیچے سر مہیوں پر احمر اور سارہ کھڑے نظر آئے مالا پروا بھی نہ کرتی اور قریب سے گزر جاتی لیکن احمر نے اس کا ہاتھ پکڑ رکھا تھا اور وہ اس کے سینے کے ساتھ لگی کھڑی تھی۔

سارہ کی دو تین چوڑیاں ٹوٹ کر گر گئی ہوئی تھیں اس کے پیروں کے پاس۔ احمر اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ دونوں دنیا بیاہا یہ کھڑے تھے احمر کی سائیں اس کی پیشانی پر پڑ رہی تھیں۔ چوٹ کھائی مالا کے دل میں پہلی بار میس آ گئی۔

”چھوڑو احمر! سارہ نے اپنا ہاتھ آزاد کروانا چاہا۔“ کوئی دیکھ لے گا۔ مالانے دیکھ لیا تو تماشا بنائے گی۔ ”دیکھ لے۔ کر لے تماشا۔ تماشاؤں کی ملکہ۔“

احمر اس کے اور قریب ہوا۔ وہ ہنسی ”تم ہی مت ہے۔“ احمر غیرت سے جیسے بھڑک اٹھا۔ ”اس پر کبھی کا



کام کرتی تو لگا تار کیسے ہی جاتی بسارے گھر کی صفائی
دھلائی برتن۔ سب کے کپڑے استری ہو رہے ہیں
اور یہ دورہ عین امتحان کے دنوں میں پڑتا تھا۔
چھت پر چڑھ کر پتنگ اڑانے کا بھی اچانک ہی شوق
چڑایا۔ احمر نے دیکھ لیا۔ باؤلا ہو گیا۔
”اُتارو اسے اہل!“ وہ حارثا۔

جو بچے روایتی چال چلن سے ذرا پرے ہوتے ہیں۔
وہ پیارے بھی بہت ہوتے ہیں۔ ایسے بچوں پر اپنا آپ
لٹا دینے کوئی چاہتا ہے۔ اس گھر میں بھی سب مالا پر اپنا

سب کچھ لٹا دینے کے لیے تیار رہتے تھے۔
ابائے اس کا نام صاعقہ رکھا تھا۔ کسی ڈرامے میں
مالا نام سن لیا تو پیدا کنشی نام حرام ہو گیا۔ احمر ہی غصے میں
ہو تا تو اسے صاعقہ صاعقہ کہتا اور وہ پاگلوں کی طرح
اس پر چھپٹ پڑتی۔

وہ اسے پسند نہیں کرتا تھا۔ وہ اسے اہمیت نہیں
دیتی تھی۔ بات کیسے بنتی یا کیوں بنی رہتی۔ خالہ کہتیں
وہ مذاق کرتی نے اسے تنگ کرتی ہے۔ احمر کو وہ مذاق نہ
لگتا پہلے وہ سوچا کرتا تھا کہ یہ بیاہ کر چلی جائے گی تو سکون
آجائے گا۔ مگر یہ خیال خواب ہوا۔

”مجھے اس سے شادی نہیں کرنی۔“
”شادی ہو جائے گی، بچے ہو جائیں گے سب ٹھیک
ہو جائے گا۔ بچوں والی مائیں بہت جلد اور بہت زیادہ
سمجھ دار ہو جاتی ہیں۔“ خالہ سمجھاتیں مگر یہ بات احمر
ماننے کو تیار نہیں تھا۔ وہ کہتا۔

”اس میں ایک بھی گن نہیں ہے۔“
”خالہ کہتیں۔ وہ گن خود میں پیدا کر لے۔ کیا فائدہ
اتنی کتابیں پڑھنے کا کہ اس کی چھانوں نہ بن سکے لڑکا
بن کر سوچ رہا ہے۔ اس کے ابا اہل کی طرح سوچ
ذرا۔“

”میں کیوں سوچوں اس کا باپ یا ماں بن کر۔ میری
طرف سے جل مرے مالا۔“ وہ جل کر کہتا۔ اسے
لڑکیوں کی کمی تھی ڈاکٹر بن رہا تھا کالج میں ہی بہت سی
لڑکیاں اس کے پیچھے تھیں، مالا رہے اپنی زرنلی دنیا میں

”ہم سے مت مانتے بیٹھ جانا۔“ احمر کا گروپ
کیٹین میں بیٹھ کر آؤر دیتا اور اس کی طرف منہ کر
کے ضرور کہتا۔ وہ تو بات مذاق میں آئی گئی ہو گئی لیکن
احمر ہی جانتا تھا کہ اس کی کتنی سبکی ہوئی۔ دوستوں کے
گھروں میں مجال نہیں کہ کسی بروینی کی آواز ہی سنائی
دے جائے اور جو اس کے دوست دروازے پر آ جاتے
تو یہ منہ پھاڑ کر کہہ دیتی کہ ”لو پر کسی کتاب میں گم ہو گا
جاؤ جا کر ڈھونڈ لو۔“
بڑی تپا کی رخصتی پر گلا پھاڑ پھاڑتا روئی کہ دلار

میں دولہا بھائی گاڑی میں ساتھ بیٹھا کر لے گئے۔ رونا
ختم ہونے میں ہی نہیں آیا تھا۔ دل سن بنی تپا کی گود میں
سر رکھ کر چلا چلا کر رو رہی تھی۔ دل سن کی منہ دکھائی تو
خیر کیا ہوئی تھی۔ سب نے آکر اس کا منہ ضرور
دیکھا۔

رات بتی جاری تھی۔ دولہا بھائی صوفے پر بیٹھے
اونگھ رہے تھے۔ ذرا اس کی آنکھ لگی اور ابا جھٹ
پانہوں میں اٹھائے۔ دینے کے بعد وہ آئیں تو ہوش بھی
نہیں کہ کہاں ہیں تپا۔

کسی دور پرے کی شادی میں چلی جاتی تو اس کی شکل
پر نظر پڑتے ہی کہا جاتا۔ ”مالا بھی آئی ہے۔“ یعنی
دیکھو اب یہاں کیا ہوتا ہے۔

مالا پہلے تو چپ چاپ معصوم بنی گھومتی رہتی۔
گمان ہوتا تھا شاید سب افواہ ہے۔ مہمانوں والے گھر
میں پتا بھی نہ چلا کہ مالا کہاں ہے اور پھر کسی کو نے سے
کوئی دل خراش چیخ سنائی دیتی۔

”میرے بچے کی آواز لگتی ہے۔ کہیں گرنہ گیا
ہو۔“

پتا چلا مالا مندی لگا رہی تھی پلا بٹھا۔
”کہا تھا میرے قریب نہ آؤ۔ بگاڑ دیا میرا پھول۔“

اور جو مال کا پھول بڑ گیا۔ کوئی پروا نہیں۔
شادی والا گھر کمرۂ عدالت بن گیا۔

ایا کہاں نے ہاتھ جوڑ کر معافی مانگی اور اسے لیے گھر
واپس آ گئے۔

دس روپے لے لیے۔ زین گیندیں کروانے لگا۔
دس کے سو ہو جاتے۔ سو کے دو سو ہو جاتے۔ اب بلا
ٹوٹے یا ملا کا شوق۔ احمر ایسے وقت ”ہونہ“ شکل
بنائے اسے دیکھ کر نکل جاتا۔

اماں اور خالہ دونوں بہنوں کی شادی ایک ہی گھر میں
ہوئی تھی۔ خالہ دس سال بے اولاد رہیں۔ پھر احمر آیا پھر
رنیہ اور سب سے چھوٹا مدیل۔ اماں بڑی تھیں ان کی
پانچ اولادیں تھیں۔ بڑی، چھوٹی، آقا کو بیاد دیا۔ احسان
بھائی ایک منے کے بابا بن گئے۔ اوپر نیچے آباد تھے دونوں
گھر۔ خالہ نے مالا کے لیے منت پوری ہوئے پر جن دو
غریب بچوں کی شادی کروائی تھی وہ ایسے ہی نہیں
کروائی تھی۔ اپنی بھولائی کی بجائے زندگی کے لیے کروائی
تھی۔

احمر کی کبھی مالا سے نہیں بنی تھی۔ وہ تنگ آ گیا تھا۔
اس کے لئے دلغ سے رسم کرنی چاہی تو احمر نے اس
کے اگلے پچھلے کتنے ہی حصے سنا لئے اور ثابت کیا کہ وہ
پاگل ہے۔

خالہ کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔
”موت کو ہاتھ لگا کر بیٹھی تھی۔ سر کے بل گری تھی
چونٹ دماغ پر آئی تھی۔ اثر کہاں جاتا ہے۔“
پہلے تو اتنی سمجھ دار بنی تھی۔
”آٹھ سال کی بچی کہاں سمجھ دار ہوگی؟“

احمر یہ سن سن کر عاجز آچکا تھا۔ اب وہ بھائی لنگ
جاتا تو بھی شادی مالا کے ساتھ ہی ہوتی تھی تنگ آ کر
اس نے اسے پسند کرنے کی کوشش کی اور اس کے
کالے سیاہ بالوں پر نظر ڈالنی شروع کی۔ مگر ایک دن وہ
پال پلاشت بھر کی پونی میں بدل گئے۔ اپنی سہیلی کے
ساتھ گئی اور کٹوا آئی۔ داوی اور اماں نے غصے کے
مارے رات کا کھانا نہ کھایا۔ ابھی مہینہ پہلے تو انہوں
نے بڑے پیلے میں نارمل کا تیل اور کڑی پٹا ڈال کر پکایا
تھا۔ جلنے کی بو سے سارا گھر ہی جلتی پتہ کی بدبو چھوڑنے
لگا تھا۔ گھنٹہ گھنٹہ بھر اماں اور خالہ مساج کرتیں اور
جب بیل کمر سے نیچے تک آگئے تو پتا نہیں کہاں گئے۔

گھر کی تینوں خواتین گہرے صدمے سے دوچار
ہوئیں۔ احمر نے اپنی اماں کے سامنے خوب تماشا کیا۔
”کسی دن سوتے میں میرے بھی پال، ناک، کان
کٹوے کی اور آپ کے بھی۔“ وہ چلایا۔
”وہ نہیں یہ پاگل نہیں ہے۔“

”پال ہم جو ہیں۔“ اس کی ایسی باتوں پر وہ صرف
ہنسی تھیں ایک دن وہ اپنے کمرے میں چند دوستوں
کے ساتھ بیٹھا مزاحیہ انگریزی فلم دیکھ رہا تھا اور
بقول تینوں خواتین ان کے قہقہے اگلے محلے تک گونج
رہے تھے۔

دروازہ دھڑ دھڑایا گیا۔ احمر سمجھا چائے ہوگی۔
دوست کو دروازہ کھولنے کے لیے کہا۔ اس بے چارے
نے دروازہ کھول دیا۔ اسے دھکاوے کر وہ اندر آئی۔
سارے پلگ نکالے اور سی ڈی پلیئر اٹھا کر لے
گئی۔

”مالا!“ وہ دھاڑا۔ دوستوں کا لحاظ کیے بغیر۔ دوست
ہکا ہکا تنی فلم دیکھ رہے تھے منہ پر کوئی ماسک لگایا ہوا
تھا اس نے۔ آواز پر رکی نہیں۔ دوست منہ پر ہاتھ
رکھے لوٹ پوٹ ہو گئے۔ ان میں سے ایک ایک رات
اس کے یہاں ٹھہرا تھا مل کر بڑھنے۔ یہ ہی مالا اندر آئی
اور بولی۔ ”ریگل سے دی بھلے لاؤ۔“

وہ بڑا بڑا کراٹھا۔ اس کا بازو پکڑ کر باہر گھسنا چاہا۔
”تم باہر چلو۔ میں آتا ہوں۔“ ضبط کیے وہ بولا۔
”یہ پیسے پکڑو اور دس منٹ میں واپس آؤ۔“
”میرا دوست بیٹھا ہے۔ باہر نکلو۔“ غصے سے احمر
کے اعصاب تن گئے۔ شجاع بظاہر کتاب پر نظرس
رکھے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اتنی خوب صورت احمر کی
منگیت۔

”السلام علیکم بھائی!“ اس نے شجاع کی طرف رخ
مڑ کر کہا۔ شجاع سٹپٹا گیا۔

”پکڑ بھی لو پیسے۔“ احمر نے فوراً ”پکڑ لے تاکہ وہ
چلی جائے مگر جاتے جاتے پلٹ کر کہنا نہیں بھولی کہ
”اپنی الگ سے لانا۔ مجھ سے مت مانگے بیٹھ جانا۔“

کہیں۔
”جتنی کتابیں وہ پڑھ چکا ہے اب وہ صرف انسان
نہیں رہا۔“
احمر کو غصہ آجاتا۔ ”کیا مطلب ہو اس بات کا۔“
”میں نہیں جانتی اب تو صرف انسان بنے رہنے
سے تو رہا۔“ داوی ہنستیں اور وہ اور غصہ کرتا۔

چند سالوں پہلے جب دونوں کی بات چلی کرنی چاہی تو
اس نے کہا تھا کہ ٹھیک ہے لیکن شادی وہ تب ہی
کرے جب وہ بہت سا پڑھ لے گی۔
مالا دوبار میسرک میں لگا تا فیل ہوئی تو ماسٹرز سے وہ
بی اے پڑا گیا۔

تین بار ایف اے میں فیل ہوئی تو اس نے ایف
اے پر ہی قناعت کرنی کہ بارہ تو ضرور ہی کرے مگر کیسے
کرے وہ بارہ۔۔۔ داغ میں اتنا کچھ گھسا رہتا تھا کہ
کتابوں کو کہاں جگہ ملتی۔

ہر بار فیل ہونے پر وہ اپنی کتابیں جلا دیتی۔
زلزلہ سنانے والے کا تو وہ حال کرتی تھی کہ اب ابا
اسے کمپیوٹر کے آگے بٹھا دیتے تھے کہ لو خود چیک کرو
۔۔۔ پہلی بار ابانے آفس سے گھر فون کیا۔ انہوں نے
اس کا رزلٹ پتا کر لیا تھا۔ زین نے فون اٹھایا اور وہیں
سے چلا یا۔

”اے مالا! کالے چنے منگوا لے۔۔۔ قل ہیں تیرے
پرچوں کے آج۔“
مالا چھت پر تھی بھاگ کر آئی۔ اس سے تین بار
پوچھا۔

”سچ بتا زین! سچ بتا۔۔۔“ وہ کھڑوانت نکالتا رہا اور
بلند بانگ بچ بتاتا رہا۔
وہ باہر نکلی۔ ایک طرف رکھا بلا اٹھایا اور گھما کر اس
کے سر پر دے مارا۔

پرچے اس نے دیے۔۔۔ چیک بورڈ نے کیے۔۔۔
زلزلہ ابانے اسے بتایا اور خون کی دھار نکلی زین کے
سر سے۔
ماں۔۔۔ داوی۔۔۔ خالہ۔۔۔ احسان بھائی۔۔۔ سب لپکے۔

”اب بتا۔۔۔“ وہ چلا رہی تھی پاگلوں کی طرح احسان
بھائی نے اسے قابو کر کے کمرے میں بند کیا۔ زین کو
اٹھا کر اسپتال لے کر گئے اسے کیا کہتے وہ تو مالا تھی۔
زین ابی۔۔۔ داوی نے اسے یہ نام دیا تھا۔ کوئی نیا واقعہ
ہو تا تو داوی اسے اسی نام سے پکارتیں۔
زین کے چہرے ٹانگے آئے۔

ابانے زین کو الگ سے سمجھایا ”جتنے پتا تو ہے اس
کے داغ کا۔“ اور وہ چپ ہو گیا۔ جانتا تھا بڑی
چھوٹی لپکی ”پنگی سی مالا“ احسان بھائی کی ”مالا اومالا“
خالہ کی ”میری جان مالا“ داوی ”نانی کی“ بے چاری بچی
مالا۔۔۔ چھٹانک بھڑکی۔۔۔ مالا۔۔۔ مالا۔۔۔

سات آٹھ سال کی تھی دہرا نمونیا ہو گیا۔ چند
مہینوں بعد بالائی چھت سے نیچے آگری۔ کیسے بچی؟
اللہ ہی جانتا ہے پینچ گئی۔ داوی نے کھڑے کھڑے اپنی
دونوں سونے کی جوڑیوں کو خیرات کرنے کا سوچ لیا۔
انہوں نے سب فقیروں کو جمع کر کے کھانا کھلانے کی
منت مان لی۔ بڑی چھوٹی تپا مہینوں نو اقل پڑھتی
رہیں۔ ابانے صدقے کے چھ بکرے دیے۔ خالہ نے
دو غریب لڑکیوں کی شادی کروانے کی ٹھان لی۔ سو
اب ذرا سا آوٹی بھی کرتی تو۔

”ارے آرام سے۔۔۔ سر پر چوٹ آئی ہے کچھ ہو
نہ جائے۔“

”گوئی اس کے پاس اونچا نہ بولے اس کا داغ کمزور
ہے۔“ وہ بھلے سے پشٹا ڈھول بنی رہے۔ ”اچھ! بلا
دے دے“ اسے کھینچے دے ورنہ روئے گی تو دماغ میں
ٹیسسٹ انٹھیں گی۔“

وہ سچ سے شام بلا پکڑے کھیلتی رہتی۔ انجم جا۔
گڈو جا۔“

سب کو بھیجا جاتا اس کے ساتھ کھینچنے کے لیے۔
منی چنی سب گیندیں کروا کروا کر بھاگ چکے۔ اب
مالا۔۔۔ پھر ابا۔۔۔ آیا۔ احسان بھائی۔۔۔ آخر میں زین۔
”دس روپے لے لے زین! اس کے ساتھ ٹھیل
لے۔“

”بھاگی نہیں تھی۔ پکلا گئی تھی۔ پانی بھرنے لگی تھی۔“ داوی صبح کرتیں۔
 ”شادی والے دن پانی۔؟“
 داوی پھر سٹپٹا گئیں۔

”جھوٹ۔“ اس نے انگلی لہرا کر کہا۔
 ”چلی گئی تھی کیس۔ ہمیں کیا پتا کہاں گئی۔“
 انہوں نے بے زاری سے کہا۔
 ”کس کے ساتھ؟“ مالا نے چٹکارا لیا۔
 ”نہ نہ ایسی نہ تھی۔“ تکیہ ٹھیک کر کے دراز ہوتی
 داوی اٹھ بیٹھیں۔
 ”دو دن بعد نہر سے اس کی نعش ملی تھی۔“ داوی
 ہاضی کی نہر میں نئے سرے سے اس کی لاش ڈھونڈنے
 لگیں۔

”ہائے میں بھی مر گئی داوی۔“ مالا خود کو مٹکی ہی
 سمجھ بیٹھی۔
 ”تو کیوں۔ خاک ڈال اپنے منہ میں۔ میری بچی!“

”خود ہی تو کہتی ہیں میں مٹکی ہوں۔“
 ”بس۔ ختم کر۔“ داوی عاجز آ گئیں۔
 ”تو مری کیوں وہ؟“ وہ آسانی سے پچھا چھوڑنے
 والی کہاں تھی۔
 ”اللہ جانے!“

”آپ کو سب پتا ہے۔ دو لہا پسند نہیں تھا۔“
 اس نے نکال مارا۔
 ”دو لہار تو جان دیتی تھی۔ کھیل کے دنوں سے
 منگیتے تھے۔“

”ہائے کیوں کو گئی مٹکی نہر میں۔“ سارا دن چپ
 سا وہ گھومتی رہی۔
 لہاں نے کہا۔ ”جاؤنٹن پڑھ آ۔“ اس نے سناہی
 نہیں۔

”جامالا! یونٹن کا وقت ہو گیا۔“ داوی نے یاد دلایا۔
 ”مجھے نہیں جانا۔“ وہ بدک گئی۔
 وہ مٹکی کا سوگ منار ہی تھی۔

لہاں پورچی خانے میں غصے سے برتن پٹختے لگیں
 ”کہہ دیا نہیں تو اب نہیں“ اور احمر کی ایک ہی فرمائش
 تھی کہ ”یہ کم سے کم بارہ جماعتیں تو ضروری پاس
 کرے“ اور وہ مین سال سے بارہ جماعتیں پاس کر رہی
 تھی۔

لہاں نے پورچی خانے کی کھڑکی سے دیکھا کہ
 یونٹن کے لیے جارہی ہے۔ وہ گھبرا گئیں۔
 ”مالا۔!“ انہوں نے اسے روکا۔ ہاتھ میں پکڑی
 اس کی کتابیں دیکھیں کہ پوری ہیں۔ ساتھ ہی کال
 پکڑ کر دیکھا کہ بخار تو نہیں۔ اس کا انکار تو پڑا
 جلنے پر بھی نہیں بدلتا تھا۔ اب کیوں جارہی ہے۔
 ”چھوڑ نہ جا۔ میں آؤ بخارے کا شربت ہمارے
 ہوں۔“

”مجھے نہیں پتا۔“ وہ چلی گئی۔
 آج مالا بہت کم تھی خود میں۔
 سر نے پوچھا۔ ”ہاں بھئی مالا! ٹھیک ہو؟“ (روز
 پوچھتے تھے مطلب پڑھنے والے مزاج ٹھیک ہیں)
 مالا نے سر ہلا دیا۔ انہوں نے سر پر ہاتھ رکھا۔
 ”پیارا بیچہ مالا۔“

”مٹکی نے نہر میں چھلانگ کیوں لگائی؟“ وہ ہکا بکا
 اسے دیکھنے لگے۔
 ”کون مٹکی۔؟“

”داوی کے گاؤں کی۔“ اس نے سر کو ساری
 بات لفظ بہ لفظ سنا دی جتنا داوی اسے بتا چکی تھیں۔ وہ
 سنتے رہے پھر اسے کتابیں کھولنے کے لیے کہا۔ وہ بار
 بار ایک ہی بات پوچھتی رہی۔

مٹکی۔ مٹکی۔ مٹکی۔
 ”اس بار پاس ہونا ہے کہ نہیں؟“ انہوں نے تنک
 آکر کہہ دیا۔

”ہو نہہ!“ اس نے منہ بگاڑا۔ احمر ڈاکٹر بن رہا تھا۔
 سب کہتے وہ بارہ تو پڑھے۔ اس کی جان کاغذ اب محض
 کتابیں اور احمر کتابیں پڑھتے بڑھتے سو جاتا۔ اٹھتا رہتا
 بیٹھتا پڑھتا۔ کھڑا۔ لیٹا۔ بس پڑھتا ہی رہتا۔ داوی

تراکیبی

”تو پھر کیوں سناتی ہیں مجھے مٹکی کی باتیں۔؟“
 ”مرحانی نجلانے کیوں یاد آجاتی ہے۔“
 ”صاف کیوں نہیں کہتیں کہ مجھے دیکھ کر یاد آجاتی ہے۔“
 وادی نے جواب نہ دیا۔
 ”بھائی کیوں بھی مٹکی۔؟“ پھر سوال،

ثانی کہتیں ”ہماری تو سات فسلوں میں کوئی اس جیسانہ ہوا نہ ہو۔ اب تو ہر نماز کے بعد ایک ہی دعا ہے ایسا بھی کیا چکنا مسکنا مارے ملا! ملک کر بیٹھ کہیں تاکہ بڑھوتری ہو۔ پھلے پھولے۔ اچھل کود تو دھم دھم بجاتی ہے۔ پھول تو نرم و نازک تیل پودوں پر لگتے ہیں ڈنکروں پر تو سینک سی اگتے دیکھے ہیں۔“
 ثانی کی تو عادت تھی۔ بلاوجہ بات کو کہیں سے کہیں لے جاتی تھیں۔ اور پھر وادی۔ وہ کہتیں۔
 ”یہ تو مٹکی ہے۔“
 ”کوئی مٹکی۔“

”تھی کوئی ان کے گاؤں میں۔ گھوڑ سواروں کی بگولیاں اڑا لیا کرتی تھی۔ میلوں میں جاتی تو اس صفائی سے چٹکی بھرتی کہ اگلا ترچا الگ اور شرمندہ الگ ہوتا۔ پانی بھرے گھڑوں میں بھنگ ملا جاتی تھی۔ کیا خیال کہ پھر مان بھی جائے بھلے سے سارا گاؤں اکٹھا ہو جائے کہ ہم نے خود دیکھا ہے۔ کئی مردار لڑائیوں کا موجب بنی تھی مگر صاف بچ جاتی تھی۔ اس کے کیے نقصان کے ہر جانے بھرتے بھرتے اس کے گھر والے آہستہ رہ گئے۔ عین شادی والے دن بھاگ گئی تھی۔“

”میں بھی بھاگ جاؤں گی۔ پھر تو ٹھیک ٹھاک مٹکی بن جاؤں گی نا۔“
 ”ارے نہ نہ!“ وادی ایسے گڑبڑائیں جیسے وہ ابھی بھاگ کھڑی ہوگی۔

